



**BALDAZZA MAURO**

**Organi a canne**

via Giovanni XXIII, 8

**47020 Longiano (FC)**

P. IVA 01692020405

BLDMRA59P04E675H

tel.(fax) 0547 666006

328 0427844

mail [baldazza.m@libero.it](mailto:baldazza.m@libero.it)

sito web [www.baldazza.it](http://www.baldazza.it)



Membro Associazione Italiana Organari

## **ORGANO R.F.A. 1711 - Chiesa di S. Maria Riopetra di Sogliano al Rubicone (FC)**

Organo positivo di scuola presumibilmente emiliana vicina ai Traeri.

- Una **TASTIERA** a 45 tasti, con prima ottava corta e estensione fino al Do 5. Tasti diatonici ricoperti in bosso (con doppia filettatura all'altezza dei cromatici), frontalini in bosso lavorati a chiocciola. Tasti cromatici in noce laccato nero.
- **PEDALIERA** a leggio, estensione fino al Re 2, con prima ottava corta, sempre unita alla tastiera.

**REGISTRI** azionati da 5 manette senza incastro disposte su unica fila verticale alla destra della tastiera:

- PRINCIPALE
- OTTAVA
- DECIMA. II.
- DECIMA. V.
- DECIMA. IX.

Il Ripieno è di tipo “**riassunto**”:

- Il Principale 8' è reale. Le prime 12 canne, sempre inserite.
- L'Ottava, a metà lunghezza nella parte bassa, diventa reale al Do# 3.
- La Decima.II è in realtà una XIX con ritornello al Fa# 4.
- La Decima.V, a metà lunghezza nella parte bassa, diventa reale al Do# 3.
- La Decima.IX, a metà lunghezza nella parte bassa, diventa reale al Fa# 2 e ritornella al Fa# 4.

Il **La Corista** = 439,6 Hz alla temperatura di 20° C.

**Temperamento:** mesotonico.puro – ¼ di comma